# 이징

## 차례


- 화조
- 화조
- 인물
- 인물
- 사군자1
- 사군자2
- 사군자3
- 사군자4
- 사군자5
- 산수화첩1
- 산수화첩2
- 산수화첩3
- 산수화첩4
- 산수화첩5
- 산수화첩6
- 산수화첩7
- 산수화첩8



**화조** 이징



**화조** 이징



**인물** 이징




**인물** 이징




사군자 1 이징




사군자 2 이징


幽芳誰共賞高節衆
同猜所以隱君子孤
懷倚此開

嗚呼道之顯晦而物之盛衰隨之物之盛衰係而道之顯晦亦可卜矣當蘭竹之盛賞於 先生而題詩於其上也蘭若增而馨竹若增而清於是乎出則竹之盛移矣不幸 先生之道晦而不明則雖有斯蘭孰蘭之乎雖有斯竹孰竹之乎況 先生之言忠人孰祚而以編之乎香埋空谷神斷消亡辛乃灰於兵燹而八紀清什無從而聞見之則斯蘭也斯竹也裏亦甚矣幸而七日來復 先生之道大明於世則聞而知之者如趙守倫金義元之徒相與追記八紀之詩而不記者只一紀 先生之曾孫婦柳氏不揣蕪陋之慕思復其舊物不憚重而手自續織成八帖綃素使其子松年求名書登蘭竹而仍書七紀宛然如姜蔡氏之屏迹尹東皐之書畫而觀物反已之作耕若前日事物之盛衰係不係於道之顯晦乎噫 先生之道有顯晦而蘭與竹亦有盛衰然則蘭竹之遇 先生庸非數乎而 先生之道之顯晦因蘭竹而可見則 先生之題蘭竹亦豈偶然哉然蘭竹有形之物也道無形之物也有形者有時而壞鉄無形者無時而壞無雲而鉄首之晦也明未嘗不也人之明也亦未嘗加明焉淺之觀斯畫者不以蘭視蘭而思 先生馨香之德不以竹視竹而思 先生清直之節不徒誦其詩而思其所以事親事君脩己治人之道而有得焉則斯屏之有補於世教不其重乎蓼亭名瀅東皐名秀直皆一時名流也因并録之俾後人知其始末云

皇明崇禎八年乙亥十一月 日



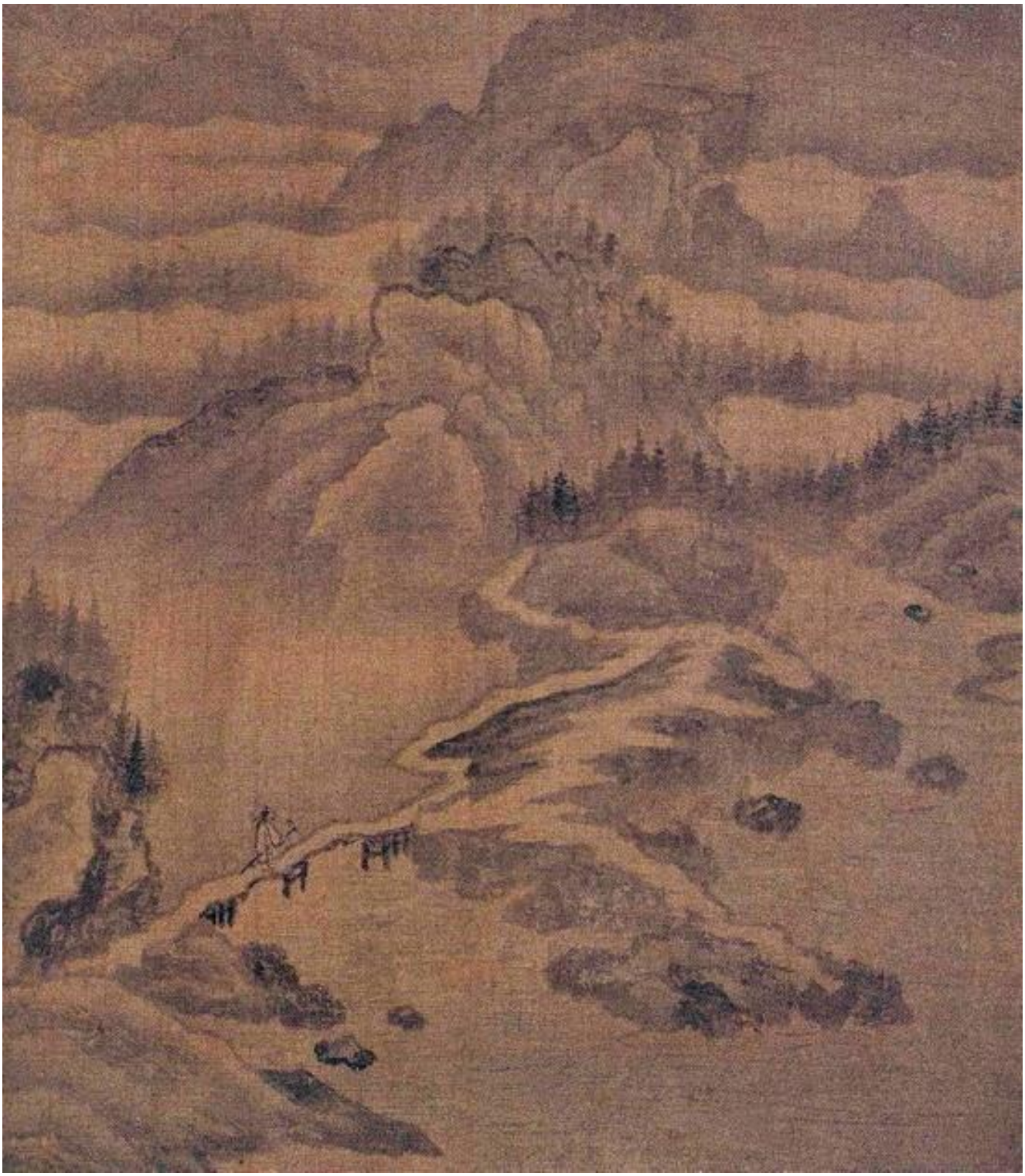
사군자 4 이징



사군자 5 이징



**산수화첩1** 이징



산수화첩2 이징



산수화첩3 이징



산수화첩4 이징



**산수화첩5** 이징



**산수화첩6** 이징



**산수화첩7** 이징



산수화첩8 이징