

세상을 이해하는 명언, 잠언, 속언

명언



부부, 남녀에 대한 명언, 잠언, 속언

명언





부부, 남녀에 대한 명언

- 주노는 불륜의 죄를 지은 남편에 대한 타오르는 분노를 감춘다.

<카툴루스, 「송가」, BC 84~BC 47>

- 남자들은 그들의 향구함에 지칠 수 있지만, 여자들은 결코 그렇지 않다.

<발자크, 「금언과 성찰」, 1799~1850>

- 여자와 멧비둘기는 목 끈을 두르고 있다.

<재미, 「베하리스탄」, 1414~1492>

- 자기 역할에 싫증을 내지 않는 정숙한 여자는 거의 없다.

<라로슈푸코, 「성찰 또는 도덕적 격언과 잠언」, 1613~1680>

- 결혼애는 인간을 만들고, 우애는 인간을 완성한다.

<베이컨, 1561~1626>

- 아내의 질투는 돌풍을 동반한 폭풍우이다.

<아이스킬로스, 「구원을 바라는 여자들」, B.C. 525~B.C. 456>

- 질투하는 남자는 더 많이 사랑하고, 그렇지 않은 남자는 더욱 잘 사랑한다.

<몰리에르, 「혜방꾼들」, 1622~1673>

- 연인의 의심은 깨어 있는 사람이 꾸는 꿈이다.

<푸블릴리우스시루스, 「격언집」, BC 85~BC 43>

- 억누를 수 없는 증오란 절대로 없다. 그러나 사랑에서만큼은 예외이다.

<프로페르티우스, 「서정시집」, BC 50~BC 15>

- 질투는 사랑과 함께 태어나지만, 늘 사랑과 함께 죽지는 않는다.

<라로슈푸코, 「성찰 또는 도덕적 격언과 잠언」, 1613~1680>

- "내 집에서 나가시오"와 "내 아내에게서 원하는 것이 무엇이오?"라는 질문에는 해줄 대답이 없다.

<장르봉, 「프랑스 격언집」, 1319~1364>

- 처녀들은 칭찬받아야 한다. 그 칭찬이 진실인지 아닌지는 상관없다.

<장파울, 「가난한 변호사 지벤케스」, 1763~1825>

- 느닷없는 결혼은 순결을 놀라게 하지만 상처를 주지는 않는다.

<마리보, 「시합」, 1688~1763>

- 저마다 자신의 안목대로 판단하여 저마다 가장 아름다운 약혼녀를 찾는다.

<플라우투스, 「스티쿠스」, BC 254~BC 184>

- 가장 좋은 향수를 지닌 여성은 향수를 뿌리지 않은 여성이다.

<플라우투스, 「유령」, BC 254~BC 184>

- 남자의 변설이 제 아무리 교묘하여도 사람을 움직이는 데는 잠자코 있는 여자만 못하다.

<에머슨, 1803~1882>

- 다투며 지낼 여자와 같이 사는 것보다는 지붕 구석에 있는 것이 낫다.

<「구약」>

- 포도주는 맛으로, 옷감은 색으로, 처녀는 수줍음으로 판단한다.

<장르봉,「프랑스 격언집」,1319~1364>

- 헌신하지 않고 산다는 것은 파렴치한 일이다.

<에머슨,「영국 국민성론」,1803~1882>

- 많은 지참금을 가져온 신부도다 버거운 짐은 없다.

<메난드로스,「단편집」,BC 342~BC 291>

- 호색가들은 상대가 원할 때에만 귀찮게 따라다닌다.

<몰리에르,「조르주 당탱」,1622~1673>

- 연인들은 꿈을 꾸고, 배우자들은 꿈에서 깬다.

<포프,「배스 부인」,1688~1744>

- 결혼 첫 1년을 되찾으려면 7년이 걸린다.

<모랭,1921~>

- 사나운 여자와 같이 사느니 황야에 가 있는 것이 낫다.

<「구약」>

- 소녀가 지혜롭고 착한 성품을 갖춘다면, 지참금을 잘 갖춘 것이다.

<플라우투스,「아울룰라리라」,BC 254~BC 184>

- 정결은 모든 덕 가운데 백합이다.

<성프란치스코드살, 「신심 생활 입문」, 1567~1622>

- 정숙하지 않더라도 정숙한 체하라.

<발타자르그라시안, 「지혜의 기술」, 1601~1658>

- 사랑은 남자에게는 생애의 한 일화이지만, 여자에게는 일생의 전부이다.

<스토우부인, 1811~1896>

- 사랑은 방해가 생기면 더 강해진다.

<바이런, 1788~1824>

- 정숙한 사람들과는 마음으로만 교제한다.

<랑베르부인, 「여성에 관한 고찰」, 1647~1733>

- 사랑은 여자에게 생활의 전부이다.

<바이런, 1788~1824>

- 문은 자기 자신의 자물쇠로 스스로 지킨다.

<티볼루스, 「비가」, BC 48~BC 19>

- 사랑을 하는 자는 죽은 자와 같이 날개 없이 하늘로 날아간다.

<미켈란젤로, 1475~1564>

- 사소한 일이라도 애인끼리는 즐겁다.

<괴테, 1749~1832>

- 정숙한 여자들은 우리가 생각하는 것보다는 많지만,

우리가 정숙하다고 말하는 만큼 정숙한 여자들은 많지 않다.

<알렉상드르뒤마쥘, 「여성의 친구」, 1802~1870>

• 아름다운 여자는 눈의 즐거움이고, 양처는 마음의 즐거움이다.

<나폴레옹1세, 1769~1821>

• 정숙한 데다 예쁜 여자는 두 배 더 정숙한 여자이다.

<P.J.스탈, 「여성의지성과 지적인 여성」, 1814~1886>

• 연애는 한가한 사람의 일이고, 바쁜 사람의 오락이고, 군주에게는 파멸이다.

<나폴레옹1세, 1769~1821>

• 예쁜 여성이 삼가고 조심성이 없으면, 금팔찌가 돼지 코에 걸린 것과 같다.

<「구약」>

• 음부는 사람의 귀한 생명을 노린다.

<「구약」>

• 음식과 남녀는 사람의 2대 욕망이다.

<「예기」>

• 정숙한 여자의 역할은 종종 완수되기보다 연기된다.

<과리니, 「목사 피도」, 1624~1683>

• 장부 눈물이 없으리오만, 이별에는 이를 흘리지 않는다.

<육구몽, 미상 ~881>

• 정신의 결합이 몸의 결합보다 더욱 위대하다.

<에라스무스, 「청혼자와 소녀」, 1466~1536>

- 반감이 분석에 더욱 능하지만, 진정으로 이해하는 것은 공감뿐이다.

<앙드레시그프리트, 「잠언」, 1875~1959>

- 정조의 본질은 감각 때문에 영혼을 배반치 않으며,
동시에 영혼 때문에 감각을 배반치 않는 것이다.

<조르즈상드, 1804~1876>

- 조강지처는 당상에서 내리지 않는다.

<범엽, 「후한서」, 398~445>

- 존경감이 없이는 참된 연애가 성립하지 않는다.

<피히테, 1762~1814>

- 친애는 중매하지 못한다.

<한영, 「한시외전」, BC 200~미상>

- 클레오파트라 코가 조금만 작았더라면 세계의 역사는 변했을 것이다.

<파스칼, 1623~1662>

- 여주인이 아름다운 집에서는 포도주도 훌륭하다.

<장르봉, 1319~1364>

- 파경은 다시 보지 못한다.

<동산양개, 「동산어록」, 807~869>

- 화방 계집의 입에는 깊은 수렁이 있다.

<「구약」>

- 회자정리

<「유교경」>

- 아름다움과 정숙함은 늘 서로 다툰다.

<오비디우스,「여류의 편지」,BC 43~ AD 17>

- 여성의 직감은 자주 남성의 교만한 지식의 자부를 견뎌낸다.

<마하트마 간디,「타락한 우리의 자매」,1869~1948>

- 사랑은 질려서 죽는다.

<장파울,1763~1825>

- 상사병은 그 해에 죽어야 할 사람들만 죽인다.

<마르그리트드나바르,「7일 이야기」,1492~1549>

- 모든 중대사 가운데 가장 우스운 것은 결혼이다.

<보마르셰,「피가로의 결혼」,1732~1799>

- 이혼은 여자에게 명예가 아니다.

<에우리피데스,「메데니아」,BC 484~BC 406>

- 여자아이라는 것은 꽃이나 별을 탐하는 법이다.
그렇지만 별은 아무리 애써도 손에 잡을 수가 없다.

<아나톨 프랑스,「소년 소녀」,1844~1924>

- 수치스러운 것은 기생집에 들어가는 것이 아니라 거기서 나오지 못하는 것이다.

<아리스티포스, BC 435~BC 355>

- 사랑하면 현명할 수 없고, 현명하면 사랑할 수 없다.

<시루스, BC 85~BC 43>

- 사랑과 기침은 감출 수 없다.

<오비디우스, BC 43~ AD 17>

- 당신의 말이 바로 나의 마음이다.

<세조, 「세조실록」, 1417~1468>

- 혼인의 일에 재물을 논함은 오랑캐의 도이다.

<「명심보감」>

- 결혼한 남자는 슬픔과 걱정 속에 산다.

<제프리 초서, 1343~ 1400>